





ميكانيكية للعدو ومسكرات وجنود  
له في المنطقة الامامية ليرقة في يوم  
٢٤ ابريل فاستقطط طائرة من طراز  
مسر شيتدت ١٠٩ جنوبي الغزالة  
وأعطيت طائرات اخرى للعدو

واغارت طائرتنا على ميناء بنغازي  
في اثناء ليل ٢٣ — ٢٤ ابريل  
وفي الليلة نفسها قذفت طائرتنا  
قنابلها على مطار العدو في كوزو في  
جزيرة صقلية . وضربت في البحر  
التوسط باخرة كبيرة يرجع انها اصابتها  
ولم تعد ارفع من طائرتنا من جميع  
هذه الاحمال الحربية

## هاجت طائراتنا المقاتلة قوات

وما إنشأ الاثم كذا اختياره  
الاميرال بلاتون - افلاطون - كسابط  
اتصال بين حكومة فيشي والقوات  
المسلحة وهو معروف بأنه من أشد  
أنصار بريطانيا بين كبار القواد  
البحريين في فرنسا حتى أطلق البحارة  
عليه لقب «المر تشارلز».

اهل فرنسا  
يساعدون القوات البريطانية المغيرة  
لندن في ٢٥ (وف) — تقول  
القيادة الألمانية العليا ان عندها أدلة  
تثبت ان الفرنسيين ساعدوا الجيود  
البريطانيين في أثناء الغارة على بولون  
وزار الجزائر فوردونستد القائد الألماني  
العام بولون وتتقد مكان الغارة وعاقب  
المسؤولين من السلطات المحلية والألمانية  
ومما يذكر ان الالانيين أزلوا  
عقوبات شديدة باهل منطقة سان نازير  
بعد الغارة البريطانية عليها وقتلوا ٥٠٠  
من المدنيين الفرنسيين  
منع بيع اللحم المحفوظ في إنجلترا  
لندن في ٢٥ (وف) — حظري بيع  
للحم المحفوظ في إنجلترا ابتداء من  
٢٢ أبريل

في استخدامها فترة من الوقت في روسيا هي عبارة عن سلسلة من الحصون والقلاع تشرف على الطرق الرئيسية والخطوط الحديدية وفي وسعها صد زحف العدو بينما تصل الجحود

من غارة بريطانية ثانية حدثت الـ  
 (طبق) وكانت نتائج غارة طيبة ولا  
 لمرآة منك

رفاء الحيوان لموتاه

لكتاب المقطم الاسكندري .

قضت أسرة بأكلها في الغارة  
لجوة التي وقعت على الاسكندرية  
في ٧ أبريل الجاري وهي أسرة المرحوم  
بمجاهد أحمد عبد الله ولكن كلب  
لاسرة نجما بأعجوبة ومع انه مر على  
لكارثة بضعة عشر يوماً فان الكلب  
لامن ما برح واقفاً بباب الاسرة  
لشكوة يحوي عواء حزناً فلا يأكل  
سوى قليل مما يقدمه له بعض ذوي  
الخبر من طعام لقيم به أوده عندما  
مس يداه الفرقة الطليعة ان استمرار  
سلكه من الطعام يهلكه فما اوفى  
لحيوان اللسان . وما اقصى الانسان  
لواخيه الانسان

سطا لموصى في مساء الاثنين  
ناضي على الكنيسة القبطية الاثرية  
معروفة بكنيسة العذراء بحارة زويلة  
سرقوا جميع الاواني والقناديل الفضة  
جميعا حفر عليها اسم الكنيسة فكل  
من استطاع الارشاد الى المروقات له  
كافاة مالية حسنة من ناظر الكنيسة  
ديميترى خرسو

ذاعت القيادة العليا للشرق الأوسط  
اليوم البلاغ الرسمي التالي وهو :  
استمر نشاط الدوريات المؤلف

## هاجت طائراتنا المقاتلة قوات

أذاعت وزارة الداخلية على المذريات كتاباً دورياً تضمن ضرورة العمل من الآن على تقييد الاستهلاك المحلي للكورسين بمقدار ٢٥ ٪ / ماعدا الكميات المخصصة للشؤون الزراعية والصناعية فلها تبق على ما هي

١٢٠ ألف فدان  
الترخيص الثالث  
ينتظر أن تصدر وزارة الأشغال  
غداً الترخيص الثالث لزراعة الارز  
والمفهوم أن الوزارة ستخص  
زراعة ١٢٠ ألف فدان

الذين فازوا بالترشيح

أقرت لجنة فحص الطعون صحة  
تأييد حضرات النواب المحترمين الذين  
قارأوا بالتزويج وبلغ عددهم ١٠٩  
أعضاء ولم يبق سوى حضرة النائب  
المحترم الأستاذ محمد مصطفي خليفة  
وستفرد اللجنة لحضرة تقريراً خاصاً  
تعرضه على مجلس النواب في الوقت  
المناسب

بعرض على مجلس النواب في جلسة  
يوم الاثنين القادم ستة عشر سؤالاً  
منها سؤال لحضرة الأستاذ حسين  
شاذي بشأن التقرير الخاص مشروع  
كهربة خزائن أصوان والانفاذ بقانون  
الاعارة والتأجير ٢١ اقتراما  
وسيدخل المجلس كذلك في مشروع  
الرد على خطاب العرش وفي مشروع  
قانون العفو شامل

وضأن عدم بيعها  
نقلت وزارة الزراعة كتاباً من  
السيايف الزراعي يبلغها فيه أن  
كيات تقادي الارز التي وزعها حتى  
لأن بلغت ١٣٨٨٤ اردبا  
وقض من الكسب للمخازن اليه انه  
أدى قبل توزيع التقاوي على الزراع  
أن يصدق مهندس الزراعة من المركز  
على طابات الزراع ليضمن تخصيصها  
للتقاوي وعدم بيعها نظراً لارتفاع  
أسعار الارز وسجة السوق اليه  
وقد وافقت الوزارة على هذا  
الرأي وكتبت اليها فيها في الايام  
التيه.

للإجماع الزراعي الثالث  
انتهت وزارة الزراعة من اعداد  
برنامج الاجماع الزراعي الثالث الذي  
قرر عقده بمدينة المنصورة في الساعة  
٩:٣٠ من صباح يوم ٣٠ الجاري،

و هو يتخص في اقتراح الاجتهاد  
بكلية من معالي نواد سراج لندن  
بقية سعادة حسين عان بك بالامام  
كلمة عامة  
وتقرر ان يلقي الاستاذ عمود  
الدولي مدير قسم الزراعة كلمة عن  
زراعة الارز والاستاذ محمد سلطان  
طهري كلمة عن مقاومة دودة القطن  
ورز عطية كلمة عن خزن الحبوب  
يبد المجدلستكاري كلمة عن مقاومة  
الآفات الحشرية بالمبيدات الالهية  
الدكتور عبد الرزاق صفدي كلمة  
عن تربية الماشية والذئبة وصناعة  
اللبان في شمال الهند

زراعة بالدقهلية عن الاخطاء الزراعية  
شائعة في هذه المديرية

قد دعيت الى هذا الاجتماع الكبير  
بمع مدير اقسام الوزارة للاجابة على  
بوجه اهلهم من اسئلة الزارع المدعوين

بصفوة الى نصاب رفعة الرئيس  
كونوا أمناء في خدمة الامة

الساعة الحادية عشرة من  
م موعداً لقابلة خريجي  
الات الجدد لحضرة صاحب  
م وزير الداخلية في ديوان  
في الموعد المين اصطف  
ن هبشة طاور في الصلاة  
اداة الامير الالاي الارثووطي  
ان الكه البوليس الملكية .  
اليهم رغبة وزير الداخلية  
حياء الكو نستقبلات النحية

أن تقدروا الواجب وما يستتر منه من  
العناية واليقظة والسر الدائم على ادائه .  
وحذار أن يجرحكم ريق الشباب  
فتجيدوا عن الحق انماض وعن  
الزراعة والاخلاص والصدق في القيام  
بواجباتكم والزام الحياء التام في  
معاملة سكان مصر اجمعين من اجاب  
ومصريين . واملئ فيكم أن  
ترفعوا رأس مصر واتم الآن معدون  
لأن تتولوا على الكونسيولات الاجاب  
الذين تستغنى الحكومة المصرية عنهم  
تنفيذا لمعاهدة المداقة والتخاف  
بين مصر وبريطانيا لتكونوا خليقين  
بمصر المستقلة وديرين على الاصطلاح  
بما يقتضيه الاستقلال من تبعات  
وواجبات .  
ولا يغرب عن بالكم ان معاملة  
الباس بالحسن هي اول واجباتكم وان  
تعصوا على توثيق علاقات الثقة والاحترام  
بينكم وبين الناس  
الذين هم من الكائنات البشريّة

صاحب العزة محمد البابی  
لكلية على كلمته الطيبة  
طلت كثيراً بماني الوطنية  
س بالواجب التي انطوت  
زميلكم التي اتقاها بالثابة  
منا ليكم يا ابناءنا التي  
بني في خدمة الامة التي  
ادكم في برصين على تنفيذ  
ون وان نشرها انفسكم

يطلقه على نفسه في محفر النبيلين

حسين زهدي بك حكمدار سكة الحديد فبرعا الى مصدر الصوت فوجدنا الكاتبه ملقى على الارض والدم يسيل منه فضبطا المسدس وسأله المأمور الكاتب عن البائع الذي بعته على فعل ما فعل فأجاب انه يريد الموت وكرر ذلك ونقل الى المستشفى واخذ اليكزى عبدالفتاح نصر مفتش البوليس في تحقيق الحادث

كان هذا الكاتب ضابطا رتبة ملازم أول في البوليس وأحيل الى الاستقدام ثم أعيد الى الخدمة بوظيفة كاتب

يوم عباس الزهري افندي الاول بقسم عابدين لأعمال ديب لعرقه وفي الساعة صلي جندي ليسل الكاتب رجوعها الضابط المتوب فتأخذ الاجراء اللازم بشأنها واج وأسرع الى جوارش الخلف وكان ملتصا الى قتي تعالها عليها واخطفت حزامه وأطاعه على نفسه صدره

لصاع عمود جبر مأمور في مكتبه ومعه القاتل تمام

الى آخر حضرة الامير الاني حسين  
محمود بك قائم صلاح الدفعية  
طلبه كليات الجامعة  
والرسوم الدراسية  
قلنا في الاسبوع الماضي ان ادارة  
الجامعة وضعت يانا سباه الطلبة الذين  
لم يدفعوا ثمن الرسوم الدراسية توطئة  
لحرمانهم من دفع هذه الرسوم من  
دخول الامتحان  
وقد قررت ادارة الجامعة تعيين  
آخر الاسبوع الحالي موعداً لتسديد  
هذه الرسوم ومن لا يسدها في هذا  
الموعد يحرم من دخول الامتحان كما  
تقرر

قائل صاحب المقام الرفيع مصطفي  
س باشا رئيس مجلس الوزراء  
جبه بدار الرئاسة صباح اليوم المستر  
س والدكتور احمد النقيب بك  
لي الاستاذ محمد صبري ابو علم  
العدل

ويشرف رفعة بالأفءاء على المائدة  
 في السادسة اليوم اديت شكر عاً  
 دوق جلوسو ودعي الى هذه  
 مة رئيساً على الشيخ والنواب  
 حجاب العالي الوزراء وكبار  
 المراء وشعاعة السفير البريطاني  
 اذ رجال السفارة البريطانية  
 ويشرف رفعة والوزراء الشاي  
 في اليوم في دار السفارة البريطانية  
 نظراً للاستقبال التي تقيها السفارة  
 لوجود سمو دوق جلوسو

بين زوار مصر في هذه الايام  
بالمستشفيات ووزفت النجل  
الرئيس ووزفات

في اللجنة المالية لمجلس النواب  
عقدت قبل ظهر اليوم اللجنة  
لمجلس النواب للشروع في بحث  
قانون الدولة وشهد جانباً من اجتماعها  
وزير المالية لبحثها قبل إعدادها  
نصها على البرلمان

اطاقت زمارات الانذار ليلا  
في جهات شمال الدلتا  
المراسي العالية  
والبحر في انشائها

اجتمع في صباح اليوم - كما نشرنا - مجلس العلماء برئاسة الدكتور علي ابراهيم باشا مدير جامعة القاهرة وحضور حضرة الأستاذ د. محمد عنيان بك سكرتيرها للبحث في شأن المدارس العالية ليخضع العرض لآراء أعضاء الجامعة. وسروالي المجلس في استئناف البحث في هذا الامر

أبل معالي احمد محمد حسين باشا  
الديوان الحكي من الانحرف  
ألم بصحته وألزمه القراش أياما  
اليوم الى مكتبته فنهته بشافته

الجمعية العمومية  
لمستشاري محكمة الاستئناف  
للمسألة الحركة القضائية الأخيرة  
ات مستشاري محكمة استئناف  
الأعلى تقرر ان تعقد الجمعية  
ومية لحضراتهم يوم الثلاثاء المقبل  
الحركة القضائية الأخيرة على  
هذه العبارات

في الاسكندرية

كتاب المظلم الاسكندي :  
ترتفع سعر الشح عندنا ارفعاً  
أحى بلغ من «الوحد» ٩٠ ملياً  
عقد اليوم اجتماع بدار الغرفة  
ية وقرر فيه جعل السعر للوح  
اينما وللنصف ٣٥ ملياً وللربع ٢٠  
لى ان تدرج هذه الاسعار في  
ل التسعير الجري منعاً لتلاعب  
م والوزعين

م حضرة الاستاذ يوسف امياحيل  
من اعيان بسيون اقترأ الى  
الامور بجعل بسيون مركزاً  
تابعة الآن لمركز كفر الزيات  
اب الى ضمها اقترأه



بغلام کریم ثابت

أي الذكر الحكيم ثم أتى الأستاذ  
أحمد عوده عضو المجلس كلمة ترحيب  
ضمنها كثيرا من المعاني وناشد  
رغبة الرئيس أن يعالج شؤون الإصلاح  
علا حضرة الشيخ المحترم أحد حوزة  
الملك والتي خطاها جامعا مرد فيه كثيرا  
من الحوادث التاريخية وذكر المرحوم  
يوسف الجندى بالرحمة وأهل الحواجز  
الملك كولاوس عن الجانب بكلمة  
تريسية ثم تكلم سعادة فؤاد شيرين بك  
المدير فرحب بالرئيس والضيوف  
وشكروهم على تلبية الدعوة ثم مرد  
فضيل الادوار التي احتضنها المشروع  
مخيرا انتهى بان تصعد راحة النحاس باشا  
في عهد حكمه الزاهر وأخيرا وقف  
الرئيس في وسط الحفلات والدعاء  
وألقى خطابا جامعا قوبل في كثير من  
الاصناف وشكر سعادة المدير منوها  
بذكانيته. وعلن انه قرر ترقية الأستاذ  
امين حليم مهندس المجلس تشجيعا له  
ولما له من ذكران الحكومة الوفدة  
الحكومة التي تعمل دائما لراحة الشعب  
ولا سبيل التلاحق وأخيرا أعلن ترحبه  
باسم الحكومة بتهيئة جنيته لتزف  
شهر السلفانية ابتهاجا بفتح هذا  
المنزل وكذلك أعلن ترحبه  
المقيم محمد القرواني بك مثنى جانب

وعن مصير الموظفين الذين فصلوا من الخدمة

فقير عائذ البري بشرا مصر  
عباس حسان واخوانه حزني  
ووسف التجار بمصر ومصطفى بالتجارة  
بالجزيرة ينعون بمزيد الحزن والاسف  
والدم المنفوخ له الرحوم الحاج  
حسان حسين البري التاجر وصاحب  
مخبز الشاشرجي وأمين صندوق لجنة  
الوفاء بشرا وعم كل من فهمي  
قناوي بمصلحة الوثابة واخوانه واحد  
عبد الله وسطيح الجنائز من منزله  
بشارع غطاس رقم ١٤٠ الأخذ من شارع  
الزراعة بالولاية بشرا مصر في تمام  
الساعة الخامسة من مساء اليوم حيث  
تقام ليلة الماتم

شکر لہر مال

حبيب قلديس واور وموريس  
وموريس بك دوس وباقي افراد العائلة  
بقدمون وافر شكرم لكل من تفضل  
بعضيتهم في فقيديتهم العزرة الست شفيقة  
اقلا دوس قلته ويسلون المولى آلا  
هم مكرها

شكر الحبيب

جانبت حبيب قلدي وحرم المرحوم  
افلا ديوس قلته وحرم الدكتور فايز  
سيف وحرم الاستاذ لورنس نجيب  
وباقى سيدات العائلة يقدمن وافر  
الشكر لكل من تفضل بتعزيتهن في  
تفديدهن العزبة ويسألن المولى الا  
يرهن مكرها

ليست الطهارة نجارة  
لذلك يقوم مسحون فيكتور المطهر  
المشهور بأجره عملة الختان بحاننا للفقراء

٣٧ آخر ترام السكاكين ت ١٨٣٦٩

١٧٩

تغلب

ال

استدس من الغمام الفاتية  
الزبابات الحلي والفرور فقصد

سنگایان. فضا با اینهمه است  
و فضایی تمامها علی تزلزل الب  
است. کلمات غریبه است و هر  
الذی سر بیان و لیس از  
خودمان. فلیله و زده اهر ال  
لایس نیلوسی تمامها. فلیله  
لایس بعد الآن اذا اتممت

اِخْطُ لِنَفْسِكَ  
فِيْهِ

٥٧٧  
 ٥٧٨  
 ٥٧٩  
 ٥٨٠  
 ٥٨١  
 ٥٨٢  
 ٥٨٣  
 ٥٨٤  
 ٥٨٥  
 ٥٨٦  
 ٥٨٧  
 ٥٨٨  
 ٥٨٩  
 ٥٩٠  
 ٥٩١  
 ٥٩٢  
 ٥٩٣  
 ٥٩٤  
 ٥٩٥  
 ٥٩٦  
 ٥٩٧  
 ٥٩٨  
 ٥٩٩  
 ٦٠٠

قال أحمد مندوبي (المعلم) :  
 قالت صاحب السعادة عمود شاك  
 باشا المدير العام لمصلحة سكة الحديد  
 أن أنه عن أم الصدقات التي أدخلتها  
 في ميزانية المصلحة عن العام المالي  
 ١٩٠٩  
 فقال سمعته : ( أن أم هذه  
 الصدقات تخفي وقر قدره ٥٠٠ ألف  
 جنيه من المبلغ المقرر لاستهلاك الفحم  
 تحويل فطرات إلى فطرات تستعمل  
 لازوت بدلا من الفحم  
 ورائنا أن استرال التليفون الحالي  
 مدينة القاهرة لم يعد يستطيع تلبية  
 طلبات الكثيرة التي تنفقها المصلحة  
 من الراغبين في اشتراك جديدة  
 حتى شكوا لجمهور من هذه الحالة  
 فتميل مصالحه أعماله فرائنا أعداد  
 مبلغ ٢٠ ألف جنيه في الميزانية الجديدة  
 تغطية هذه الطلبات )

وتكلم سعادته عما يعمل لتسهيل  
سفر الى المصايف المصرية فقال :  
« ان المشكلة الكبرى التي  
واجهها الآن هي مسألة الوقود والعمل  
لـي توفيره وسأعمل كل ما يمكن  
أحد المصريين والتي ابحث برنامجاً لهذا  
فرض سأغذه من اول شهر يونيو  
تقبل»

ثم قال سعادته : انه على رغم  
شكلة الوقود تلايت كثيرأ من  
بكاوى الناس فزدت عدد الفطرات  
اعدها الى ماكانت عليه قلا بعد ما  
أيت أن لامندوحة من ذلك لراحة  
سافرين والتيسر عليهم مع انه كان  
مفرأ قبل أن اتقلد منصبى تخفيض  
سدد الفطرات مرة أخرى من  
ول شهر مايو القادم . وكذلك  
أيت ان مواعيد وصول الفطرات  
الى المحطات اصيحت مواعيد صورية  
ان اكثرها يصل متأخراً عن مواعيد  
مدة طويلة وفي هذا ارباك للعمال  
ضوابط لتاكس فيجبت للاسما  
سارت الى معالجته عاجلا حاسما  
صيحت الفطرات تصل الآف في  
اعدها من دون تأخير

وقد دثت الفطرات على خط  
لوان بسبب شدة الحرمان عليه ولكنني  
وجدت ان ذلك غير كاف ولذلك ساعد  
طاماً من مقتضاه ان تسافر على هذا  
لفط فطرات فيها مراكب كثيرة في  
دقات التي وأما ان المسافرين  
كثيرون فيها وذلك في الصباح وبعد  
ظهر عند انصراف الموظفين وغيرهم  
في اعائهم  
وكذلك ساعدت كل ما يتعلق  
السفر في خطوط الضواحي من  
الكل

المجلس امللى  
العام

ملاحقاً الارثوذكس  
 أعلن بأن قائمة الناخبين مجلس ملي  
 رعي القاهرة ملصقة بدويان  
 البطريركية اعتباراً من يوم الخميس ٢٣  
 بريل سنة ١٩٤٢  
 وكل طعن بشأن الناخبين يجب  
 تقديمه طبقاً للوائح

لا تفتح الى المجلس للامم في ميدان  
لا يجرى الساعة • مساء من يوم  
لا رباط ٢٩ ابريل سنة ١٩٨٢

جرجا-قنا-اصوان  
تشریف شریک معر لعموم التأمینات  
اعلان حضرت علامہ بنیعی حضرت  
لاستاذ عبد الموجود جدي وکیلا  
من منطقة الصعيد الأقصى التي تشمل  
مدیرات جرجا قنا و اصوان ۱۴۶۰

ونضع خطأ عربياً تحت هذه الكلمات  
الاربع الاخيرة لأنه من دون رقابة  
حقيقية فعالة واسعة النطاق تظل جميع  
الامور حراً على ورق كما تبين لمعالي  
الوزير نفسه في جولته الموقفة

وأخرد دليل قام على شدة حاجتنا  
إلى هذه الرأفة (اختفاء) السكران  
في الأيام الأخيرة فلما ضج الجمهور  
لشكوى كعب سعادة عبود باشا  
العضو المتدب في مجلس إدارة شركة  
السكر إلى المصنف يقول إن ما باعته  
الشركة في الانهيار الخمسة الأخيرة من  
السكر يزيد على ما باعته في مثل هذه  
البلدة في السنوات الثلاث الماضية بثلاثة  
عشر الفطن. وهنا قال عبود باشا إن  
النقص الزعوم في مقدار الموجود من  
السكر ليس مرجعه إلى الشركة إنما  
هو يرجع إلى التخزين أو إلى التهريب  
أو غير ذلك فساءة بكل بحثها وعلاجها  
في أولى الأمر.

وبهذه المناسبة نقول انه ليست هذه  
أول مرة « يخفي » فيها السكر من  
السوق  
ومن المضحق ان الرقابة وحدها لا  
تكون ان لم تحرق بتشديد الاحكام  
التي تصدرها المحاكم العسكرية فلا  
تتندوحه عن تعديل الامر العسكري  
الخاص « نأخذون أو يخزنون لزيادة  
أحكام شدة ولا «تندوحه في الوقت  
يعينه عن تشديد العقوبة في الوقت  
المحاكم العسكرية تشديداً جديداً  
وأكثر دليل على ذلك ما جاء في الصحف  
من يومين وهو أن رفعة الحاكم  
العسكري العام صادق على ٦٧٧ حكماً  
عسكرياً في قضايا الخلفات العسكرية  
أنهذا الرقم الكبير وحده أسطع بهرمان  
على ان العقوبة لم تبلغ بعد المستوى  
الذي يقضي على روح الاستعمار بها  
ففي اليوم الذي يشترقه التاجر  
الجنح أن هناك رقابة حقيقية ذكية  
وان في اقتضاح أمره وإماتته الى  
المحاكمة العسكرية نكبة له... في ذلك  
اليوم تسترخ الحكومة وتستريح  
الجمهور ولا « يخفي » السكر من  
السوق - هذا السكر الذي يعض  
في مصر

قال معالي مكرم عبيد باشا في البيان الذي أذاعه بعد طوافه على المطاحن والمحارز : « إن أصحاب بعض المطاحن والمحارز لم يراعوا ذمة حتى في بيع الحنجر الذي هو مادة الحياة للناس وللطبقات الفقيرة بوجه خاص »  
وقال في فقرة أخرى : « وجدت النسوة البعيرات يطلبن التبرع للقبول من الدقيق فلا يجدن من التاجر إذا تعصى إلا أن يملأ من يطلبن الكثير ويدفع الكثير »  
ثم قال بعد ذلك « هاتني هذه الحلة المغرقة ولو أنه عرني بما مرور أن أرى إلى جانب أولئك الطامعين آخرين ممن أتى الله في قوسهم الفتناء والتفوي الحقيقه »

وختم معاليه هذا الجزء من بيانه  
بقوله : « لمسند حالي ما رأيته من  
امامة صنع الخبز وطعنه وتوزيعه »  
واذا كنا نؤمن باليوم بهذه العبارات  
الذات طلاق لأن كل عبارة منها تؤيد  
تأييداً تاماً ما كتبه الصفح غير مرة  
عن ضعف الرقابة من جهة ولين  
الاحكام العسكرية من جهة أخرى  
فلو كانت هناك رقابة جديرة حازمة  
متيقظة كافية لاستطاع أصحاب بعض  
الطواحين والمخازن ان لا يعوا ذمة حتى  
في بيع الخبز ولا أسك التاجر الجشع  
في بيع الزر اليسير من الدقيق للنسوة  
الفقرات

وبالاختصاص لو كانت هناك رقابة  
ساهرة رأى رجالها ماراً الوزير  
فوصفه بقوله « لقد هانني ماراً من  
إساءة صنع الخبز وطعنه ونزوحه »  
وهنا يسأل المرء عما كانت مكافأة  
« الذين اتى الله في نفوسهم القناعة  
والتقوى الحقيقية » علاوة على راحة  
الضمير وارضاء الله فلو كانت هناك  
رقابة شتلة لقات الجهات الاختصاص:  
هؤلاء تجار أمعاء فضجوم بكيات  
أكبر مما يصرف نفيرهم وأخروما  
الذين لا يعرفون ذمة في علمهم  
ولذلك ادركنا ان حتى مكرم باشا  
ينظم إدارة القشيش في وزارة  
الحبوب وان يختار لها شاباً مشهوداً له  
بالكفاءة واليقظة والمسامول ان يجد  
من الرؤساء التأيد الذي يمكنه من  
إنشاء رقابة حقيقية فعالة واسعة النطاق

محافظ الاسكندرية  
للكاتب المقدم الاسكندري  
ذهب سعادة محمد حسين باشا  
المحافظ السابق الى دار المحافظة أمس  
وودع الموظفين والزائرين وداعاً  
مؤثراً وبغادر سعاده الاسكندرية  
ليوم بقطار الظهر الى القاهرة  
المحافظ الجديد فيصل الى الثغر اليوم  
ويتولى مهام منصبه في الحال

حزب الاحرار الدستوريين  
يجمع حزب الاحرار الدستوريين  
بكامل هيئته من الشيوخ والنواب  
السابقين والحاليين في الساعة ٥.٣٠  
من مساء الاثنين القادم بدار الحزب  
لتنظر في الشؤون الحزبية الهامة

حبب المصري باشا  
كان سعادة حبيب المصري باشا  
الاستشار المكي ياتعب لركوب سيارة  
وتوئيس بشارع فؤاد الاول امن  
سواء فزت رجله فوق وأصيب  
بوضوح  
ونقل سعادته الى المستشفى القبطي  
حيث أسعف بالعلاج عجل الله بشفاؤه

**مطلوب**  
شراء سيارة صغيرة بحالة جيدة  
ودليل بعد سنة ١٩٣٦ الخبارة بتليفون  
٤٩٩١

صوتزه !

لأنك الخطر شديد الأمانك تعرف في الغالب  
مجهز اهتمام الإتحاد. التفت كثير أم  
الصور السلي لتسليق فاعلمتها منك أمك  
وأمنوك. وأمن وسية الحصول على  
صور حية متألقة هو لا تشمل أكثر  
الإشارة دواجم في العالم - شرط  
سكودك. غير بكموم  
مصور الفظ تقوماً على وأربع بعض

# شریط کے وداک

للدلائق بائنی کورداں اور  
کورداں. مصر. شرکتہ ماسکرة بالقاهرة والاسکندریة

أكبر موسوعة في الادب العربي  
معجم الاءباء

في عشرين جزءاً تأمة الشرح والشكل  
راجعه وزارة المعارف العمومية

الشمع الآن

٣٠٠ قرش مصري مع الخوص المتعاد لطابة العلم والمكتبات  
 يطلب من جميع المكتبات الشهيرة بمصر وطلبات المقتل عن مئة نسخة هذا السعر

بلدية الاسكندرية  
قبل عطاءات لائحة ظهر يوم ٢٩  
سنة ١٩٤٢ عن أعمال تصاريح

تغلب الليلة على  
الانفلونزا  
جاسر

امتنع من اكلها انما تشبع البرء وامانات الرقائز وكران  
الامانات الحسنة والرزق فصرع امناها الان وقطع عليها  
سريعا بتناول اسيرى وارفع امانه يديه على نقاشا من  
شكائيات فزاد اليمن اسامه مع زمين مره اسيرى  
يفضها على ثلاث البرء والرقائز في اليد والبرء  
سكته عرقه اسيرى حبس الامارات وقطع على امانه  
المنور سريعا ولتس ان اسيرى وقطع وقطع امانه  
قد قاتل فليد وهذا هو السيرة ان الشعر بالانفصا فقل  
فدقاس يده حتى تمام فموت الرقائز او تزلزل  
فبرء لبرء الان اذا احفظت اسيرى من يديك .

أَخْطُ لِنَفْسِكَ فَتَنَ فَلَاحِدَمَ  
هَذَا اسِيرٌ فِي الْأَيَّامِ

[illegible]



# حشد قوات روسية و ألمانية كبيرة تأهباً للهجوم الكبير المقبل

قروض حربي

بشرة مليارات روبل  
موسكو في ٢٥ (د) اذاع كوميسر  
للالية الروسي (وزير المالية) ان المبالغ  
التي اكتسبها في قرض عشرة  
للمليارات من الروبلات للحرب زادت على  
المطلوب يوم الخميس بمقدار مائة  
ونصف مليار من الروبلات وقد  
أقلت قوائم الاكساب

هجوم روسي جديد

في ٢٥ (د) - تلقت وكالة  
تلغراف فوش رقية من استبول بان  
الروس شرعوا يوم الخميس في هجوم  
كبير في منطقة كورسك في اتجاه  
الواقعة على بعد ٢٠ ميلاً الى الجنوب  
الشرقي من كورسك (وتبعد كورسك  
٥٠٠ ميل الى جنوب موسكو) وقطع  
الروس في هذا الهجوم سكة حديد  
اوريل - كورسك في موضع  
وغرض الروس على ما يظهر ان  
يلجوا جناح استحكامات المدفعية  
خسارة الالمان القادمة في الشتاء

كوشيف في ٢٥ (د) - يظهر تأخير  
حالة الجيش الروسي الكبيرة في الشتاء  
الماضي واذ ان الجليد وكثفت في  
من جش جنود العدو وجبال من عتاده  
الحربي وتقدر جريدة برافدا خسارة  
الالمان بنحو ٥٠ ألفاً في الاسبوع  
مقد بدأت حرب الشتاء في ديسمبر  
وذلك بعدما أصيب نحو ١٠ ملايين جدي  
في الاشهر الخمسة الاولى من الحرب  
غير ان هذه الارقام لا تشمل عدداً  
كثيراً من الجود الذين اختفوا  
في الجبال الجليدية وسيكشف امرهم  
في اول فرصة تظهر الارض فيها  
من الثلج

اعتراف جريدة ألمانية

بخسارة الالمان في روسيا  
برلين في ٢٥ (د) - اعترفت  
جريدة فولكشير بوجت بان ارقام  
خسارة الالمان في الارواح في  
الميدان الروسي تزداد يوماً ف يوماً  
حشد روسي المائي كبير

لندن في ٢٥ (د.ب) - قال  
المسيو لوزوفسكي رئيس مكتب  
الاحبار السوفياتي ان احباطاً روسياً  
كبيراً يرسل الى الممان وان في روسيا  
قوات تكفي لتطهير ارض الوطن من  
العدو وان الالمان يدعون مليوناً  
و ٩٠٠ الف جندي الى السلاح اخيراً  
منهم ٩٠٠ الف في بين سن ١٧ و ١٨  
ونصف مليون من البلاد المأهولة لهم  
وجند الباقي من عمال المصانع الحيوية  
وزداد عدد جنود الذين يسلون  
القوات الروسية

معامل القوتن الروسية

وعملها البديع  
كوشيف في ٢٥ (د) - عقلت  
جريدة برافدا على العمل البديع  
الذي تعمله معامل القوتن الروسية  
فقدت ان الاحوال اصيحت ملائمة  
جداً لوجدها لاجل اشراحيته لكنه  
من زيادة اعماله الهجومية يمكن رجال  
العصابات من توسيع نطاق حربيهم في  
مؤخرة العدو وقالت الجريدة واداً  
أمكن توحيد الميدان بالحداد وغيره  
في الصيف يمثل ما مؤمن به في الشتاء  
فيكون من السهل طرد الالمان من  
روسيا

## مصر فرنسا

في حالة انتصار ألمانيا

لندن في ٢٥ (د) - نشرت  
جريدة «الايغور» الفرنسية وهي  
تصدر في المنطقة غير المحتلة في عدد  
١٧ ابريل مقالاً انتحاشياً يستوقف  
النظر جاء فيه قولاً : « في حالة  
انتصار ألمانيا تصبح فرنسا مستعمدة  
في أوروبا ولكن كدولة ثانوية  
بل كدولة تابعة لغيرها واول من  
أصغر دولة بلغاتية ونعم من  
امبراطوريتها

هل هجوم الروس أولاً

قبل هجوم الالمان

ستكلم في ٢٥ (د.ف) - قال  
مكاتب جريدة ستكلم تيدجن من  
برلين :  
« ان الهجوم لا يبدأ قبل او اخر مايو  
او اول يونيو - ومع ذلك ينتظر ان  
هجوم الروس من جانبهم في أي وقت  
كان وحيداً يكون على الالمان ان  
يكروا عليهم »

مطالبة روسيا بالمساعدة السليبة

لاميركا

وشطن في ٢٥ (د) - قالت جريدة  
وشطن بوست الصادر في يوم امس

قائمة قتلى اميركية في ارض روسية  
بحر الشعور بأنه يجب ان يطلب من  
روسيا اسداء معونة سلبية لنا في حربنا  
مع اليابان وذلك بان تعمر أميركا على  
الأقل بعض قواصدها الجوية في  
روسيا القطبية فبصر من استطاع  
مواصلة الهجوم الجوي على اليابان  
قالت الجريدة : ونحن لا نطلب  
من روسيا ان تبيننا معونة اميركية في  
الباريفيكي - ثم بحثت الجريدة في  
الحجة القائلة ان اليابان تعد معونة  
كذلك « اعلاناً للحرب » فالت ان  
اليان عندما تستعد لغزو سيبيريا  
ستفوزها بلا مراء سواء أعلنت روسيا  
الحرب عليها أم لا

## عظم شأن الشرق الاوسط في العمل الحربية

لندن في ٢٥ (د) - قال الجنرال اندرس قائد القوات البولونية في  
روسيا وهو يزور لندن الآن أن الشرق الاوسط قد يصبح ذا أهمية  
كبيرة في هذه الحرب ولهذا تقرر أن تنظم قوات بولونية فيه . وان  
بعض غير اسابيع قليلة تصبح هذه القوات صالحة لخوض غمار  
المركا وقد تأثر الضباط البريطانيون الذين شاهدوم بكفاءة هؤلاء  
الجنود وقوتهم المعنوية ويخشى الجنود البولونيون الالمان بغضا  
شديداً ويعلمون انه يجب عليهم ان يحاربوا ليتصوروا وهم شديدي  
الشوق للقتال وسيقاتلون قتالاً شديداً حيناً بعدون فرصة لذلك لان  
حاجتهم الدينية والوطنية تجعلهم يحقدون ان هذه الحرب حرب  
جهاد

## الحرب الذي أصاب مدينة المانية

لندن في ٢٥ (د) - تدل الصور الفوتوغرافية التي صورت من الجو على  
ان الضرر الذي أصاب مدينة لوبك الألمانية بفعل القنابل البريطانية اشد من  
الضرر الذي أصاب أي مدينة بريطانية كانت في اثناء الغارات الألمانية الشديدة  
فقد دمر ٤٠ في المئة من هذه المدينة وهدم ١٥٠٠ بيت والسبب الاكبر في  
الضرر الخرافتي  
ومن المباني والاماكن التي دمرت أو أصيب بضرر شديد ورش سكة الحديد  
وحطة رئيسية ومخازن ومصانع غاز ومصانع اخرى ومصانع وسائل  
شحن في المواني

مغزى الهجوم الجوي  
لندن في ٢٥ (د) - نشرت جريدة  
الدبي تلغراف ان الاصحاحين تجدي  
الهجوم الجوي على ألمانيا فالت فيه انه  
يدل على عزم السلاح الجوي على مواصلة  
هجوم شديد مستمر على ارض العدو  
وقالت ان الطائرات البريطانية  
التي في اسبوع واحد من هذا الشهر  
القت على ارض العدو من القنابل . ومع ذلك

## فعل الغارات على اليابان

لندن في ٢٥ (د) : قالت جريدة  
نيوز كرونيكل ان قواد بعض قوات  
الدفاع الداخلي في اليابان سيعا كون  
أمام حاكم عسكري بسبب الغارات  
الجوية الأميركية على المدن اليابانية  
الكبيرة وتطلب وزير خارجة اليابان من  
الشعب ان يكون على استعداد لتلك  
طاريه وان يوقع هجوم اميركا  
كبيراً في المستقبل القريب  
وتقول الجريدة ان الوسيلة  
الوحيدة لاجتراح اليابان من الحرب  
هي ضربها في موضع القلب منها  
ولاشك ان المدن اليابانية شديدة الصلابة  
خطر الغارات الجوية وتي ان تروث  
هل يستطيع الشعب الياباني ان يثبت  
في وجه هذه الغارات أم لا يستطيع  
ثم تحدثت الجريدة عن قلق الحور  
في أوروبا وقالت ان الغارات السرية  
البريطانية في البلاد المحتلة تقدمت كثيراً  
وان العدو لا يعرف شيئاً عن خطط  
الحلفاء المقبلة ومن يترقبون ضربهم  
او كيف يفلتون ذلك

موفيت الصورة

مصر ٤٢٣٠  
مرب ٤٢٣٧  
معد ٨٥٠٠

ازدحام الزائري مساء اليوم

٤٥٠٠ : ابناء الحرب ٥ : اسطوانات  
١٥ : منولجات - مختار اندري ٥ : ٣٠  
٥ : اسطوانات ٥ : ٥٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٦٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٧٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٨٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٩٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١٠٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١١٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١٢٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١٣٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١٤٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١٥٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١٦٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١٧٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١٨٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١٩٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢٠٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢١٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢٢٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢٣٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢٤٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢٥٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢٦٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢٧٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢٨٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢٩٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣٠٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣١٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣٢٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣٣٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣٤٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣٥٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣٦٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣٧٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣٨٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣٩٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٤٠٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٤١٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٤٢٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٤٣٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٤٤٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٤٥٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٤٦٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٤٧٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٤٨٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٤٩٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٥٠٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٥١٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٥٢٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٥٣٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٥٤٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٥٥٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٥٦٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٥٧٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٥٨٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٥٩٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٦٠٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٦١٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٦٢٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٦٣٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٦٤٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٦٥٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٦٦٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٦٧٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٦٨٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٦٩٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٧٠٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٧١٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٧٢٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٧٣٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٧٤٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٧٥٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٧٦٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٧٧٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٧٨٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٧٩٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٨٠٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٨١٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٨٢٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٨٣٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٨٤٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٨٥٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٨٦٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٨٧٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٨٨٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٨٩٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٩٠٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٩١٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٩٢٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٩٣٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٩٤٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٩٥٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٩٦٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٩٧٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٩٨٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٩٩٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١٠٠٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١٠١٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١٠٢٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١٠٣٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١٠٤٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١٠٥٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١٠٦٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١٠٧٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١٠٨٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١٠٩٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١١٠٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١١١٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١١٢٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١١٣٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١١٤٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١١٥٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١١٦٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١١٧٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١١٨٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١١٩٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١٢٠٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١٢١٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١٢٢٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١٢٣٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١٢٤٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١٢٥٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١٢٦٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١٢٧٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١٢٨٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١٢٩٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١٣٠٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١٣١٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١٣٢٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١٣٣٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١٣٤٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١٣٥٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١٣٦٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١٣٧٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١٣٨٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١٣٩٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١٤٠٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١٤١٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١٤٢٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١٤٣٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١٤٤٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١٤٥٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١٤٦٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١٤٧٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١٤٨٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١٤٩٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١٥٠٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١٥١٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١٥٢٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١٥٣٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١٥٤٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١٥٥٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١٥٦٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١٥٧٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١٥٨٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١٥٩٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١٦٠٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١٦١٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١٦٢٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١٦٣٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١٦٤٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١٦٥٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١٦٦٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١٦٧٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١٦٨٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١٦٩٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١٧٠٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١٧١٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١٧٢٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١٧٣٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١٧٤٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١٧٥٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١٧٦٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١٧٧٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١٧٨٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١٧٩٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١٨٠٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١٨١٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١٨٢٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١٨٣٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١٨٤٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١٨٥٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١٨٦٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١٨٧٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١٨٨٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١٨٩٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١٩٠٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١٩١٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١٩٢٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١٩٣٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١٩٤٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١٩٥٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١٩٦٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١٩٧٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١٩٨٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ١٩٩٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢٠٠٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢٠١٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢٠٢٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢٠٣٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢٠٤٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢٠٥٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢٠٦٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢٠٧٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢٠٨٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢٠٩٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢١٠٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢١١٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢١٢٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢١٣٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢١٤٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢١٥٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢١٦٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢١٧٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢١٨٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢١٩٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢٢٠٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢٢١٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢٢٢٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢٢٣٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢٢٤٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢٢٥٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢٢٦٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢٢٧٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢٢٨٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢٢٩٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢٣٠٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢٣١٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢٣٢٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢٣٣٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢٣٤٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢٣٥٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢٣٦٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢٣٧٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢٣٨٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢٣٩٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢٤٠٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢٤١٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢٤٢٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢٤٣٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢٤٤٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢٤٥٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢٤٦٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢٤٧٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢٤٨٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢٤٩٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢٥٠٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢٥١٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢٥٢٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢٥٣٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢٥٤٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢٥٥٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢٥٦٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢٥٧٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢٥٨٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢٥٩٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢٦٠٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢٦١٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢٦٢٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢٦٣٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢٦٤٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢٦٥٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢٦٦٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢٦٧٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢٦٨٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢٦٩٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢٧٠٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢٧١٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢٧٢٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢٧٣٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢٧٤٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢٧٥٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢٧٦٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢٧٧٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢٧٨٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢٧٩٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢٨٠٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢٨١٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢٨٢٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢٨٣٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢٨٤٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢٨٥٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢٨٦٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢٨٧٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢٨٨٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢٨٩٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢٩٠٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢٩١٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢٩٢٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢٩٣٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢٩٤٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢٩٥٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢٩٦٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢٩٧٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢٩٨٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٢٩٩٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣٠٠٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣٠١٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣٠٢٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣٠٣٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣٠٤٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣٠٥٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣٠٦٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣٠٧٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣٠٨٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣٠٩٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣١٠٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣١١٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣١٢٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣١٣٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣١٤٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣١٥٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣١٦٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣١٧٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣١٨٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣١٩٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣٢٠٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣٢١٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣٢٢٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣٢٣٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣٢٤٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣٢٥٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣٢٦٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣٢٧٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣٢٨٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣٢٩٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣٣٠٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣٣١٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣٣٢٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣٣٣٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣٣٤٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣٣٥٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣٣٦٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣٣٧٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣٣٨٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣٣٩٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣٤٠٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣٤١٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣٤٢٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣٤٣٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣٤٤٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣٤٥٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣٤٦٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣٤٧٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣٤٨٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣٤٩٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣٥٠٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣٥١٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣٥٢٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣٥٣٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣٥٤٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣٥٥٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣٥٦٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣٥٧٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣٥٨٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣٥٩٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣٦٠٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣٦١٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣٦٢٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣٦٣٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣٦٤٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣٦٥٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣٦٦٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣٦٧٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣٦٨٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣٦٩٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣٧٠٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣٧١٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣٧٢٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣٧٣٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣٧٤٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣٧٥٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣٧٦٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣٧٧٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣٧٨٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣٧٩٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣٨٠٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣٨١٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣٨٢٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣٨٣٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣٨٤٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣٨٥٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣٨٦٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣٨٧٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣٨٨٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣٨٩٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣٩٠٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣٩١٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣٩٢٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣٩٣٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣٩٤٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣٩٥٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣٩٦٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣٩٧٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣٩٨٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٣٩٩٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٤٠٠٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٤٠١٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٤٠٢٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٤٠٣٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٤٠٤٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٤٠٥٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٤٠٦٠ : حلة غنائية الانسة سيم  
٥ : ٤٠٧٠ : حلة غنائية الانسة سيم